



ANMELDUNG – «VER-DICHTEN»

... POESIE DER MATERIE ... POESIE DES DIGITALEN – MIT URS A. FURRER

GEMEINSAM FESTLEGEN

Die Rahmenbedingungen sind formbar:
Wir können alles im persönlichen Gespräch festlegen, d.h. den Zeitpunkt, die Dauer, die Art (Einzel- oder Gruppenworkshop) und die gewünschten Schwerpunkte. Der Preis ist Verhandlungssache. Dabei informiere ich Sie auch gerne über alle Einzelheiten (Unterkunft im Maiensäss oder Hotel, Verpflegung, Ausrüstung, Versicherung, Kursmaterial etc.).

Ich freue mich auf Sie!

Urs A. Furrer

Luzeinerstrasse 37, Dalvazza, 7240 Küblis
Tel. 081 332 33 70
furrer@urs-a-furrer.ch
www.urs-a-furrer.ch
www.urs-a-furrer.graubuendenkultur.ch

KURSSAISON: MAI BIS OKTOBER

Ich interessiere mich / Wir interessieren uns für:

- Individual-Inspirations-Workshop (Einzelbetreuung)
- Gruppen-Inspirations-Workshop
- Workshopdoku erwünscht

Kurs-Datum _____

Name/Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Mailadresse _____

Datum _____

Unterschrift _____

ANMELDUNG – LEICHT GEMACHT

Seite Faxen an 081 / 332 33 71 oder per Post an Urs A. Furrer – oder rufen Sie mich einfach an, damit ich Ihre Wünsche direkt entgegennehmen kann.



«VER-DICHTEN» ... POESIE DER MATERIE ... POESIE DES DIGITALEN

Intensiv-Inspirations-Workshops mit Natur-Materialien und/oder digitalen Werkzeugen im grandiosen Prättigau

Geleitet und betreut vom erfahrenen Kunstschaffenden Urs A. Furrer

erkunden, sammeln, verdichten, kreieren, kurz: staunen!

ERSTER SCHRITT: NATUR PUR

KÖNNEN SIE NOCH STAUNEN?

INSPIRATION UND REKREATION
IM PRÄTTIGAU

SIE WÄHLEN IHR BETÄTIGUNGSFELD
UND DIE WORKSHOP-DAUER

Der Intensiv-Inspirations-Workshop, der für Einzelbetreuung und Kleingruppen konzipiert ist, lässt Ihnen die Wahl:

- Sie arbeiten entweder nur mit natürlichen Materialien wie Steine und Pflanzen, die Sie als «Poeten der Materie ver-dichten».
- Oder sie bewegen sich bei der Kreation ausschliesslich in der digitalen Welt im Sinne von «Poeten des Digitalen».
- Genauso gut können Sie aber beide faszinierenden Welten, das Materielle wie das Digital-Virtuelle, unter kundiger Anleitung kreativ verbinden.

Einzelbetreuung oder in der Kleingruppe. Dauer: nach Absprache (z.B. 1 - 7 Tage).

ZUSAMMEN DEN ERSTEN
SCHRITT MACHEN

Allen Betätigungsfeldern ist der erste Schritt gemeinsam, d.h. am Anfang stehen ausgedehnte, erholsame Wanderungen. Beim achtsamen Durchstreifen der naturbelassenen Prättigauer Berglandschaft (Rätikon Bergkette) werden Impressionen (mentale Eindrücke und/oder Fotos) und Materialien wie Steine, Erde, Wasser, Pflanzen gesammelt. Sie bilden die Arbeitsgrundlage für den zweiten Schritt.



ZWEITER SCHRITT: «VER-DICHTEN»

HERSTELLEN UND EINSETZEN

VON DER INSPIRATION ZUR AKTIVEN
KREATION

ÜBER DEN VERFEINERUNGSPROZESS
ZUM EIGENEN WERK

Das gesammelte Material wird in einer konzentrierten, handwerklichen Atmosphäre unter Anleitung verfeinert bzw. «ver-dichtet». Für das Materielle bedeutet dies die Pigment-Herstellung mittels Hand-Mörser, um Farben zu gewinnen, die für ein ureigenes, im wahrsten Sinne des Wortes lebendiges Bild eingesetzt werden.

Wer Freude an der Arbeit mit digitalen Werkzeugen hat, «ver-dichtet» Bilder, Farben und Formen zu virtuellen Kunstwerken.

ABSCHLUSS

Mit einer abschliessenden Wanderung kehren die Teilnehmer zurück zum Anfangspunkt des inspirativ-kreativen Prozesses. Der Kreis schliesst sich.